

Al Sr. Pelair respetuosamente

Jose C. Marco
El autor

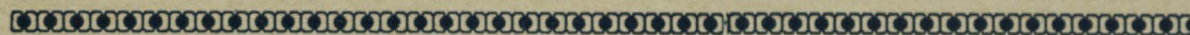
Paray 3283

269
Donación
A. Pelaia



Dedicado a la Señora ROSARIO SERRANO primera Actriz de la Cía. Lanetta
Teatro Boedo, afectuosamente.

CHIMENTOS



Gran Tango Canción

PARA PIANO



*Letra de: Raúl
A. Manzione*

*Música de: José
C. Marco*



LAMY
EDICIONES MUSICALES

Paraguay 4366 — Bs. As.

Dedicado a la Sra. ROSARIO SERRANO 1a. actriz de la Cía. Zanetta T. Boedo, afectuosamente

CHIMENTOS

GRAN TANGO CANCION

Letra de Raul A. Manzione

Musica de José C. Marco

First system of musical notation for piano. It consists of a treble and bass staff in 2/4 time, key of B-flat major. The melody starts with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment begins with a pianissimo (pp) dynamic. The system contains six measures.

Second system of musical notation for piano. It continues the melody and accompaniment. The word "Seco" is written above the treble staff in the third measure, and "ff" (fortissimo) is written below the bass staff in the fourth measure. The system contains six measures.

Third system of musical notation for piano. It continues the melody and accompaniment. The word "Fin" is written above the treble staff in the sixth measure, indicating the end of the piano part. The system contains six measures.

Violin

Fourth system of musical notation, featuring a violin part and a piano accompaniment. The violin part is marked "Pianissimo" and begins with a repeat sign. The piano accompaniment starts with a pianissimo (pp) dynamic. The system contains six measures.

I

El fué el muchacho triston y amoroso,
Ella la mina que mucho lo amó,
Porque se amaban vivieron dichosos
Hasta que un día el destino cambió.
Los malos celos mordiéronle el alma
En los "chimentos" del mundo creyó,
Y desde entonces murieron las calmas
Y con el cuchillo su pena limpió.

II

Y desde ese día, tienen más tristeza,
Las arrabaleras noches suburbanas
Pues falta en el barrio la muerta belleza
De aquella dulce pareja que un día
En la tragedia su vida terminó.

I Bis

Y aquel muchacho que tanto la amaba
En el dolor de la negra prisión,

Sueña en la mina que un día matara
Cuando el destino su ruta cambió.

Y cuando cae la tarde muriente
Y hasta las rejas no llega ya el sol,
Se oye una queja tristona y doliente
Que llena las celdas de santa emoción.

Letra de Raúl A. Manzione.
Música de José C. Marco.

